

Lady Sarashina

Opéra en neuf tableaux de Peter Eötvös.
Livret de Mari Mezei d'après *As I crossed a Bridge of Dreams*,
fragments du *Journal de Sarashina* (Japon, 1008).
Créé à l'Opéra national de Lyon le 4 mars 2008.

Direction musicale

Peter Eötvös*

* le 14 février uniquement

Mise en scène et chorégraphie

Ushio Amagatsu

Décors

Natsuyuki Nakanishi

Costumes, maquillages et coiffures

Masatomo Ota

Lumières

Yukiko Yoshimoto

et Ushio Amagatsu

Assistant technique

Kazuhiko Nakahara

Lady Sarashina

Mary Plazas

Trio vocal

Peter Bording

Ilse Eerens

Salomé Kammer

Orchestre de l'Opéra national de Lyon

Production **Opéra national de Lyon**

Coproduction **Opéra Comique**

Durée du spectacle : 1h20 sans entracte

OPÉRA COMIQUE

Lady Sarashina est le quatrième opéra de Peter Eötvös qui s'inspire de l'un des tout premiers récits de voyage de la littérature, qui est aussi l'histoire d'une vie, le *Journal de Sarashina*. Cette promenade dans le Japon du XI^e siècle fut écrite à la première personne, pendant près de quarante ans, par une femme de lettres amoureuse de la nature et des paysages.

A l'occasion de cette plongée dans la poésie japonaise, Peter Eötvös retrouve le chorégraphe et homme de théâtre Ushio Amagatsu, avec qui il partagea le succès de *Trois sœurs*.

Invitation exceptionnelle

Première de *Lady Sarashina* Samedi 14 février 2009 à 20h

Charles-Henri Filippi, Président de l'AMOC et Jérôme Deschamps, Directeur de l'Opéra Comique vous convient au « **pot de première** » en présence des artistes de la production, à l'issue de la représentation.

Places : 100€ (cat.1)

Réservation : Marie 01 42 44 45 64

amoc@opera-comique.com

<http://www.opera-comique.com>



© Masatomo Ota